



## 1. Планируемые результаты

Программа предусматривает изучение основных элементов композиции и развитие пространственного мышления. Результатом освоения программы «Основы проектного мышления» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать типы линий;
- создавать линейные и конструктивные орнаментальные и иллюстративно-графические композиции;
- владеть графическим построением;
- уметь передавать объемные изображения в плоскости;
- создавать пространственные композиции с помощью пересечения плоскостей;
- уметь находить линию горизонта и строить простые формы в перспективе;
- уметь пользоваться резакком;
- владеть элементарной техникой макетирования из плоского листа;
- уметь использовать приемы трансформации плоского листа в объемно-пространственную композицию.

**2. Содержание курса**  
**«Основы проектного мышления»**  
**(подготовительное отделение – 2СП-ОШ)**  
**на 2024/2025 учебный год**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Введение.	1
2	Линия – плоскость.	25
3	Техника макетирования.	24
4	Плоскость – объем – пространство	18
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

### 3. Календарно-тематическое планирование по курсу

#### «Основы проектного мышления»

на 2024/2025 учебный год

группа 2СП-ОШ

№	Тема	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
<b>Тема 1. Введение</b>				
1.1.	Организация индивидуального места, правила ТБ	1	18.09.2023	
<b>Тема 2. Линия-плоскость</b>				
2.1.	Типы линий	5	<b>18.09.2024</b> 25.09.2024 02.10.2024	
2.2.	Композиция из линий	2	09.10.2024	
2.3.	Линия образ	4	16.10.2024 23.10.2024	
2.4	Графическое построение орнамента	6	30.10.2024 13.11.2024 20.11.2024	
2.5	Графические преобразования	4	27.11.2024 04.12.2024	
2.6	Линейные композиции	4	11.12.2024 18.12.2024	
<b>Тема 3. Техника макетирования</b>				
3.1.	Разрез, надрез, сгиб, врезка.	4	25.12.2024 15.01.2025	
3.2.	Трансформация плоского листа	4	22.01.2025 29.01.2025	
3.3.	Куб (выкройка, сборка)	6	05.02.2025 12.02.2025 19.02.2025	
3.4	Объемные формы (выкройки, склейки)	4	26.02.2025 05.03.2025	
3.5.	Объемные композиции	6	12.03.2025 19.03.2025 26.03.2025	
<b>Тема 4. Плоскость, объем, пространство</b>				
4.1.	Врезки- пересечение плоскостей в пространстве	2	02.04.2025	
4.2.	Игра в объемы	2	09.04.2025	
4.3.	Графическая передача объема	2	16.04.2025	
4.4.	Тематическая композиция (город с птичьего полета)	6	23.04.2025 30.04.2025 07.05.2025	
4.5.	Стилизация формы	4	14.05.2025 21.05.2025	
4.6.	Декоративная композиция	2	28.05.2025	
<b>Всего</b>			<b>68</b>	